

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
средняя образовательная школа № 5**



**Рабочая программа  
по реализации основной образовательной программы  
MAOU SOSh № 5  
Образовательная область «Художественно-эстетическое  
развитие - музыка»**

**Составитель:**  
**Габерштейн Н.В.,**  
**музыкальный руководитель**

**ГО Карпинск  
2015**

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
<b>I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности</b>	
1.1 Восприятие: .....	11
- младшая группа; .....	12
- средняя группа; .....	15
- старшая группа; .....	17
- подготовительная к школе группа. ....	21
<b>II. Детское исполнительство:</b>	
2. 1 Пение: .....	22
- младшая группа. ....	24
- средняя группа; .....	26
- старшая группа; .....	27
- подготовительная к школе группа. ....	29
2. 2 Музыкально-ритмические движения: .....	32
- младшая группа; .....	33
- средняя группа; .....	35
- старшая группа; .....	37
- подготовительная к школе группа. ....	39
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах: .....	41
- младшая группа; .....	42
- средняя группа; .....	42
- старшая группа; .....	43
- подготовительная к школе группа. ....	44
<b>III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:</b>	
- младшая группа; .....	45
- средняя группа; .....	46
- старшая группа; .....	47
- подготовительная к школе группа. ....	48
<b>IV. Целевые ориентиры художественно — эстетического воспитания и развития..</b> .....	50
<b>V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.</b> ....	51
Литература. ....	53

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции музыкальный руководитель Габерштейн Н.В. исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

1. Уставом детского сада МАОУ СОШ № 5 г.Карпинска;
2. Основной общеобразовательной программой детского сада МАОУ СОШ № 5 г.Карпинска;
3. Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

4. Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
5. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
6. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- 1.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Успех», группа авторов под руководством Н.В.Фединой. М., Просвещение, 2012.
2. Программа по восприятию музыки «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова. М., 2000
3. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки», СПб, авторы – составители И.Каплунова, И.Новоскольцева. С-Пб., Композитор, 2000
- 5.Программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика», автор А.Буренина, С-ПБ., 2001
- 6.«Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- 7.«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, М., Просвещение, 1990

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;

- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арт-терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

### **Интеграция с другими областями**

<p><b>Образовательная область</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li> <li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ol>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение музыкального кругозора детей;</li> <li>2. Сенсорное развитие;</li> <li>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li> </ol>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Речевое развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li> <li>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</li> <li>3. Обогащение «образного словаря»</li> </ol>

<b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие детского творчества;</li> <li>2. Приобщение к различным видам искусства;</li> <li>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li> <li>4. Закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ol>
<b>Образовательная область</b> <b>«Физическое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;</li> <li>2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li> </ol>

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## ***Возрастные особенности детей***

### *Ранний возраст (с 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В

целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

### **Учебно-тематический план программы**

<b>№</b>	<b>Возрастная группа</b> <b>Вид деятельности</b>	<b>ранняя</b>	<b>младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>Подготовительная к школе</b>	<b>ИТОГ</b>
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	<b>24</b>
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	<b>48</b>
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	<b>30</b>
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	<b>18</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>120</b>

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в**

разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

#### **Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)**

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

## I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

### 1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагирует на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыки, интерпретирует характер музыкальных образов.</p> <p>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, интерпретирует характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения.</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, имеет представление об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения. Имеет представление о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке, обладает слушательской культурой.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

## Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	<p><b>1</b> занятие. Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) «Весело-грустно» Л.Бетховен</p>	<p><b>1.</b> Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы. «Осенний ветерок» А.Гречанинов,</p>	<p><b>1.</b> Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки. «Камаринская» р.н.п. в обр. М.Глинки (фрагмент)</p>	<p><b>1.</b> Познакомить детей с танцем полька. «Полька» П.Чайковский, «Полька Анна»</p>
	<p><b>2</b> занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания. «Болезнь куклы» П. Чайковский</p>	<p><b>2.</b> Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Верхом на лошадке» А.Гречанинов</p>	<p><b>2.</b> Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) «Ласковая просьба» Г.Свиридов</p>	<p><b>2.</b> Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская</p>
<b>II неделя</b>	<p><b>1.</b> Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки. «Новая кукла» П.Чайковский</p>	<p><b>1.</b> Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями. «Дождик» р.н.п., «Виноватая тучка» М.Раухвергера</p>	<p><b>1.</b> Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. «Колыбельная» В.Моцарт</p>	<p><b>1.</b> Подготовка к новому дню праздникам</p>
	<p><b>2.</b> Учить, различать средства музыкальной выразительности, передавать характер в движении «Прогулка» В.Волков</p>	<p><b>2.</b> Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского</p>	<p><b>2.</b> Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. «Вальс» А.Майкапар</p>	<p><b>2.</b> Слушаем произведения о зиме. «Зимнее утро» П.Чайковский, «Где-то елка» А.Филиппенко</p>
<b>III неделя</b>	<p><b>1.</b> Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)</p>	<p><b>1.</b> Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение. «Кукушка» К.Сен-Санс, живописное изображение кукушки, стихотворение О.Высотской «Кукушка»</p>	<p><b>1.</b> Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями. «Марш» П.Чайковский, «Мы-солдаты» Ю.Слонов</p>	<p><b>1.</b> Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)</p>
	<p><b>2.</b> Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно) «Виноватая тучка» М.Раухвергера</p>	<p><b>2.</b> Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)</p>	<p><b>2.</b> Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке. «Вальс» А.Майкапар, «Вальс» Ф.Шуберт</p>	<p><b>2.</b> Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).</p>

<b>IV неделя</b>	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш» Р. Шуман, «Марш оловянных солдатиков» П. Чайковский	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) <b>Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</b>	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. «Медведь» В. Ребиков, «Вальс лисы» Ж. Колубуд	

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы. «Полька» З. Бетман, «Менуэт» В. Моцарт	8 марта	1. Учить слушать пьесы изобразительного характера. «Резвушка», «Капризуля» В. Волков	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей. «Сорока» А. Лядов		2. Накапливать музыкальные впечатления. «Кукушка», «Слон» К. Сен-Санс	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
<b>II неделя</b>	1. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. «Мазурка» П. Чайковский	1. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. «Шалун» О. Бер	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека. «Капризуля» В. Волков	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов. «Барaban», «Колокольчик»	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы. «Куручка» Н. Любарский, «Баба Яга», «Мужик на гармонике играет» «Камаринская» П. Чайковский,

	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ. «Лягушка» В.Рубин	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении. «Мы идем с флажками» муз.Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	2. Учить распознавать в музыке жанры. «Колыбельная» В.Моцарт, «Марш» Р.Шуман, «Мазурка» П.Чайковский	«Труба и барабан» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.п.
III неделя	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику. «Камаринская» М.Глинка, «Лошадка» М.Симанский	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки. «Ежик» Д.Кабалевский	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми. «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) «Воробей» А.Рубин, «В поле» А.Гречанинов	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках «Ходила младшенька» р.н.п.	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства. «Гармошка и балалайка» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шуточного характера. «Резвушка» В.Волков, «Лесенка» Е.Тиличева	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра. «Нянина сказка» П.Чайковский	
IV неделя	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах. «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части. «Марш» Е.Тиличева	
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различение частей пьесы. «Весело-грустно» Л.Бетховен		2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни. «Грустный дождик» Д.Кабалевский, «Березка» Е.Тиличева	2. Выражать в движении смену настроения в музыке. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская	

## Средняя группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей. «Петрушка» В.Красева, «Всадник» Р.Шуман	Учить различать настроение в музыке. «Плакса», «Злюка» Д.Кабалевский	Учить самостоятельно различать жанры музыки. «Солдатский марш» Р.Шуман, «Полька» А.Майкапар	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. «Вальс-шутка» Д.Шостакович
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки. «Птичка и птенчики» Е.Тиличеева	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении. «Смелый наездник» Р.Шуман	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении «Вальс кошки» В.Золотарев, «Вальс лисы» Ж.Коллуда	Развивать музыкальное восприятие. «Вальс» Ф.Шуберт, «Кот и мыши» А.Рыбницкий	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности. «Бегемотик танцует»
		Учить различать настроение контрастных произведений. «Грустное настроение» А.Штейн виль, «Резвушка» В.Волков	Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. «Вопле береза стояла» р.н.п., «Нянина сказка» П.Чайковский	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. «Немецкая песенка», «Итальянская песенка» П.Чайковский
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей. «Клоуны» Д.Кабалевский	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению. «Новая кукла» П.Чайковский, «Пьеска» Р.Шуман	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку «Вальс», «Полька» («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении. «Тише-громче в бубен бей»Е.Тиличеева
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп. «Паровоз» муз.В.Красевой, сл. Н.Френкель	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра. «Непогодица» Е.Болдырева, «Листики» муз.Л.Беленко, сл.А.Шибицкой, «Огородная-хороводная»	Различать тембры народных инструментов (гармошка, ложки, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать р.н.п «Зайчата»	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые). «На горе-то калина», «Ходила младшенька», «Полянка» р.н.п	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки. «Кто в домике живет?»	Новый год

	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций. «Весело-грустно» Л.Бетховен	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной. «Светит месяц» оркестр им. Осипова, «Ах ты, береза» в исп. ф-но.	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером.	
--	---	--	---	--

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» А. Майкапар	Обогащать музыкальные впечатления. «Куры и петухи» К.Сен-Санс, «Ежик» Д.Кабалевский	8 марта праздник	Тв-во П.Чайковского. «Вальс цветов», «Танец феи драже»	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению.
	Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Развивать тембровый и звуковысотный слух. «Колыбельная» А.Гречанинов, «Бай-бай» В.Витлин		Учить различать изображительность в музыке. «Королевский марш льва» К.Сен-Санс	Учить слышать изображительность в музыке. «Тамбурин» Ж.Рамо
II неделя	Расширять представления о чувствах, выражаемых в музыке. «Два петуха» С.Разоренов	Учить слышать изображительность в музыке, различать характер образа. «Кукушка» М.Красев, «Кукушка» А.Аренский	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями. «Шуточка» И.Селиванов, «Шутка» И.С.Бах
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке. «Марш» Д.Россини	Продолжать учить сравнению пьес с контрастным характером. «Марш» Э.Парлов, «Бай-бай» В.Витлин	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии. «Кукушка» Дакен.	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. «Баба Яга» П.Чайковского, М.Мусоргского, С.Прокофьева.	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями. «Волынка» И.С.Бах, «Волынка» В.Моцарт
III неделя	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. «Немецкий танец» Л.Бетховен, «Поляка» И.Штраус	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке. «Акваариум» К.Сен-Санс, «Полет шмеля» Н.Римский-Корсаков	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке. «Соловей» А.Алябьев, «Слон» К.Сен-Санс	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной. «Весенний хоровод» укр.н.п.	Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. «Шарманка» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов,

	Учить различать изобразительность в музыке. «Медведь» В.Рубин, «Антилопы» К.Сен-Санс	Учить передавать в движении разный характер пьес. «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингер	Обогатить музыкальные впечатления. «Лебедь» К.Сен-Санс	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты ( по страницам знакомых произведений )	«Камаринская» П.Чайковский
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения «Старинная французская песенка» П.Чайковский	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера частей пьес.	Закрепить умения различать части пьесы. «Вальс» Ю.Слонов	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием .		Выделять 2х и 3х частную форму.	Закрепить умение оркестровать музыку.	

### Старшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Развивать образное восприятие музыки. «Мелодия» К.Глюк	Праздник осени	Развивать образное восприятие музыки. «Сладкая греза» П.Чайковский.	Знакомить с выразительными и изобразительными особенностями музыки. «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевский
	Учить различать разные характеры музыки в одном произведении. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов		Учить сравнивать произведения разных эпох и стилей. «На слонах в Индии» А.Гедике, «Прелюдия» Ф.Шопен	Обогатить музыкальные впечатления. «Слеза» М.Мусоргский, «Аве Мария» Ф.Шуберт
II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения. «Падают листья» М.Красев.	Учить сравнивать малокоонтрастные произведения, близкие по содержанию. «Серенький козлик» р.н.п., «Шел козел по лесу» р.н.п.	Учить высказываться о характере, особенностях музыки. «Музыкальный момент» Ф.Шуберт	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой. «Святки», «На тройке» П.Чайковский, цикл «Времена года»
	Учить понимать изобразительность музыки. «Юмореска» П.Чайковский	Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение «Раздумье» А.Майкапар, «Осенняя песнь» П.Чайковский	Учить определять черты марша. «Военный марш» Г.Свиридов	Различать характер произведений, близких по названию. «Клоуны» Д.Кабалевский, «Петрушка» И.Брамс

<b>III неделя</b>	Учить различать средства выразительности, создающие образ «Юмореска» Р.Щедрина	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям.	Обогащать музыкальные впечатления. «Прелюдия» И.С.Бах, «Вальс» С.Прокофьев	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении. «Русский танец» П.Чайковский	
	Учить передавать в движении характер музыки. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	Учить различать характер музыки и средства выразительности. «Джюльетта – девочка» С.Прокофьев (фрагмент)	Изобразительность в музыке. «Мышки» А.Жилинский	Подготовка к новому году празднику	
<b>IV неделя</b>	Учить понимать изобразительность музыки. «Три медведя» Н.Кононова	Учить понимать изобразительность музыки. «Марш» из оперы С.Прокофьева «Любовь к трем апельсинам»	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация. «Соната С-dur» В.Моцарт (фрагменты)		
	Учить различать средства выразительности, создающие образ. «Шел козел по лесу» р.н.п.	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра. «Петя и волк» С.Прокофьев (фрагменты)	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку. «Сарабанда» Г.Гендель		
	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Учить различать изобразительность в музыке. «Страшилище» В.Витлин	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки. «Жаворонок» М.Глинка	<b>Утренник, посвященный 8 марта</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности. «Танец пастушков» П.Чайковский	Различать средства музыкальной выразительности. «Вальс» П.Чайковский
	Учить различать динамику, регистр, темп. «Зимнее утро» П.Чайковский	Воспитывать интерес к шедеврам классической музыки. «Песнь жаворонка» П.Чайковский	Учить различать средства музыкальной выразительности. «Утро» Э.Григ	Определять образное содержание музыкальных произведений. «Арабский танец» П.Чайковский	Учить различать музыкальную форму. «Богатырские ворота» А.Бородин
<b>II неделя</b>	Обогащать музыкальные впечатления. «Метель» Г.Свиридов	Познакомить с фрагментами балета «Щелкунчик» П.Чайковского	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке. «Дождик» Г.Свиридов	Учить сравнивать произведения одного жанра. «Трепак», «Танец феи драже» П.Чайковский	Обогащать музыкальные впечатления. «Бой часов» С.Прокофьев

	Учить различать черты маршевости, танцевальности «Королевский марш льва» К.Сен-Санс	Обогатить представления о разных чувствах, выраженных в музыке. «Утренняя молитва» П.Чайковский	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. «Подснежник» П.Чайковский	Познакомить с циклом «Времена года» А. Вивальди: «Весна» 1 часть (фрагмент)	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание. «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Григ
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки. «Фея зимы» С.Прокофьев	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым. «Ручеек» Э.Григ	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке. «Подснежник» С.Прокофьев	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. «Шествие гномов» Э.Григ	Учить различать музыкальные средства выразительности. «Кампанелла» Ф.Лист
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки. «Аквариум» К.Сен-Санс	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию. «Полет шмеля» Н.Римский-Корсаков	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке. «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргский	Обогатить музыкальные впечатления. «В пещере горного короля» Э.Григ	Обогатить музыкальные впечатления. «Кампанелла» Н.Паганини
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского (фрагменты)	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке. «Песня Сольвейг» Э.Григ	Учить определять образное содержание музыки. «Старый замок» М.Мусоргский	
	Учить узнавать прослушанные ранее произведения.		Обогатить музыкальные впечатления. «Танец Анитры» Э.Григ	Различать 2х и 3х частную форму. «Смелый наездник» Р.Шуман	

## Подготовительная к школе группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Учить различать изобразительность в музыке. «Лебедь» К. Сен-Санс в исполнении фортепиано, виолончели, балетный номер в исп. М. Плисецкой	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. «Свадебный марш» Ф. Мендельсон	Учить различать трехчастную форму произведения. «Колыбельная Клары» Д. Гершвин, INSTR. обработка
	Сравнивать произведения с одноименными названиями. «Юмореска» П. Чайковский, «Юмореска» А. Дворжак	Учить различать форму произведения, изобразительность музыки. «Марш гусей» Б. Канада	Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. «Две плаксы» Е. Гнесина	Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра. «Колыбельная» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова, «Колыбельная» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский
II неделя	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке. «Мелодия» К. Глюк	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации. «Осенняя песнь» П. Чайковский	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании). «Менуэт» Й. Гайдн	Воспитывать чувство красоты природы, музыки. «У камелька» П. Чайковский
	Учить различать изобразительность музыкальных произведений. «Порыв» Р. Шуман	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова. «Охота» П. Чайковский	Обогащение музыкальных впечатлений. «Ганцы кукол» Д. Шостакович	Обогащение музыкальных впечатлений. «Снежинки» А. Стоянов
III неделя	Учить различать изобразительность музыки. «Шутка» И. С. Бах	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины. «Сирень» С. Рахманинов, картина «Сирень в корзине» П. Кончаловского	Учить высказываться о сходстве и различии музыкальных пьес. «Марш» Дж. Верди	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. «В пещере горного короля» Э. Григ
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. «Танец дикарей» Е. Нака	Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой. «Серенада» Ф. Шуберт	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях. «Менуэт» Г. Гендель	Подготовка к Новому году
IV неделя	Учить передавать характер произведения в движении. «Вальс игрушек» Ю. Ефимов	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки. «Юмореска» Р. Щедрин	Обогащение музыкальных впечатлений. «Гавот» И. С. Бах	Новогодние праздники

	Учить слышать средства музыкальной выразительности. «Неоконченная симфония» Ф.Шуберт, 1 часть	Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта	Обогащение музыкальных впечатлений. «Вечерняя сказка» А.Хачатурян	
--	---	---	---	--

	январь	февраль	март	апрель	май
<b>I неделя</b>	Учить различать изобразительность музыки. «Утро туманное» В.Абаза	Образы в музыке. «Пение птиц» Ж.Рамо	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония». Симфония №40 1 часть (фрагмент) В.Моцарт	Подготовка к выпускному
	Обогащение музыкальных впечатлений. «Венгерский танец» №2 И.Брамс (фрагмент)	Образы в музыке. «Печальные птицы» М.Равель		Обогащение музыкальных впечатлений. «Тройка» Г.Свиридов	Повторение пройденного материала
<b>II неделя</b>	Обогащение музыкальных впечатлений. «Болеро» М.Равель (фрагмент)	Образы в музыке. «Птичник» К.Сен-Санс	Познакомить с содержанием «Детского альбома» С.Прокофьева	Обогащение музыкальных впечатлений. «Гроза» Л.Бетховен	
	Обогащение музыкальных впечатлений. «Романс» П.Чайковский	Обогащение музыкальных впечатлений. «Павана» М.Равель	Обогащение музыкальных впечатлений. «Ночью» Р.Шуман	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей	
<b>III неделя</b>	«Щелкунчик» П.Чайковский – самые известные фрагменты.	Обогащение музыкальных впечатлений. «Флейта и контрабас» Г.Фрид	Учить узнавать звучание оркестра, органа. «Токката и fuga ре минор» И.С.Бах	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»	

	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. «Баба Яга» П. Чайковский в оркестровке	Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна	Обогащение музыкальных впечатлений. Концерт для фортепиано с оркестром ре минор 1 часть (фрагмент) С.Рахманинов	
<b>IV неделя</b>	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов. «Интродукция и рондо каприччиозо» К.Сен-Санс (фрагмент) в исполнении ксилофона	Обогащение музыкальных впечатлений. «Полонез» М.Огиньский	Обогащение музыкальных впечатлений. «Вечер» С.Прокофьев	Обогащение музыкальных впечатлений. «Баркарола» П.Чайковский	Выпускной вечер
	«Арагонская хота» М.Глинка – видео танца, ансамбли И.Моисеева		Обогащение музыкальных впечатлений. «Марш Черномора» МГлинка	Обогащение музыкальных впечатлений. «Океан – море синее» из оперы «Садко» Н.Римский-Корсаков	

## **I. Детское исполнительство**

### **2. 1. Пение**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- вызывать активность детей при подпевании и пении;</p> <p>- учить внимательно слушать песню;</p> <p>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</p> <p>- постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням.</p>	<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</p> <p>- учить пень в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>- обучать выразительному пению;</p> <p>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</p> <p>- развивать умение брать дыхание;</p> <p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и а капелла (с помощью взрослого).</p> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <p>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>

## Младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>«Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>«Да-да-да» муз. Тиличеевой сл. Островского</p> <p>«Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>«Ладушки» русская народная песня</p> <p>«Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>«Ходит осень» Т.Ломовой</p>	<p>«Осень» муз. Кишко сл. Плакиды</p> <p>«Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>«Петушок» русская народная песня</p> <p>«Осенью» (укр. народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>«Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>«Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>«Снег-снежок» муз., сл. Макшанцевой</p> <p>«Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>«Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>«Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p> <p>«Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл.М.Познанской</p>	<p>«Елочка» муз. Тиличеевой сл. Ивенсен</p> <p>«К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>«Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>«Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>«Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>«Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>«Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>«Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>«Плачет котик» муз. Парцхаладзе</p> <p>«Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой</p> <p>«Мы-солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Ю.Островского</p>	<p>«Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой</p> <p>«Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой</p> <p>«Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской</p> <p>«Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой</p> <p>«Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель</p> <p>«Мамочка моя» муз. И.Арсеева, сл.И.Черницкой</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой сл. Каргановой</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>«Самолет» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой</p> <p>«Весна пришла» муз., сл. Филиппенко</p> <p>«Машина» муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой</p> <p>«Маша и каша» муз., сл.Т.Назаровой</p>	<p>«Что же вышло?» муз.Г.Левкодимова, сл. В.Красевой</p> <p>«Паровоз» муз., сл. Макшанцевой</p> <p>«Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко</p> <p>«Кап-кап» муз. исл. Ф.Финкельштейна</p> <p>«Веселый танец» муз. Г.Левкодимова сл. Е.Каргановой</p>	<p>«Жук» муз. В.Красевой</p> <p>«Игра с лошадкой» муз. Кишко сл. Кукловской</p> <p>«Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной</p> <p>«Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>«Дождик» муз., сл. Романовой</p>

## Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>«Праздник осени в лесу»; «Листочек золотой» муз и сл. Н.Вересокиной</p> <p>«Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова</p> <p>«Куда летишь, кукушечка?» Р.н.п. в обр. В.Агафонникова</p> <p>«Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель</p> <p>«Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>«Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p> <p>«Листики» муз.Л.Беленко, сл. А.Шибицкой</p> <p>«Веселые гуси» р.н.п.</p> <p>«Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец</p>	<p>«Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>«Санки» муз.М.Красева,сл. О.Высотской</p> <p>«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец</p> <p>«Варись, варись кашка» Муз. Е.Туманян</p> <p>«Елочка» муз.Н.Бахутовой, сл.М.Александровой</p> <p>6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен</p>	<p>«Елка-елочка» муз.Т.Попатенко</p> <p>«Дед Мороз» муз.в.Герчик</p> <p>«Веселый новый год» муз.Е.Жарковского</p> <p>«Елочка-красавица» муз.Г.Левкодимова</p> <p>«К деткам елочка пришла» муз.А.Филиппенко</p>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>«Молодец»;</p> <p>«Мы - солдаты»;</p> <p>«Наш самолет»;</p> <p>«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мама, мамочка» Муз. С. Юдиной</p> <p>«Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян</p>	<p>«Бравые солдаты» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волковой</p> <p>«Бойцы идут» муз. Кикты, сл. Татарина</p> <p>«Паровоз» муз. и сл. Эрнесакса</p> <p>«Солнышко» муз. Лукониной, сл. Чадовой</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p>	<p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Мамочке любимой» муз. и сл. Е. Гомоновой</p> <p>«Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>«Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>«Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p>	<p>«Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева</p> <p>«Зима прошла » Муз. И. Метлова</p> <p>«Весенняя полька» Муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Веселый гопачок» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко</p> <p>«От носика до хвостика» муз. Пархаладзе сл. Синявского</p> <p>«Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p>	<p>«Дождик» муз. Парцхаладзе сл. Соловьевой</p> <p>«Три синички» р. н. п.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко</p> <p>«Хохлатка» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой</p>

**Старшая группа: пение**

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
----------	---------	--------	---------

<p>«Осень в гости идет» муз. Е.Гомоновой</p> <p>«Урожайная» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Осень наступила» муз.Е.Насауленко</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева</p> <p>«Осень» муз., сл. Гомоновой</p> <p>«Осенняя песня» муз. И.Григорьева</p>	<p>«К нам гости пришли» Муз. А.Александрова</p> <p>«Серенький козлик» р.н.п</p> <p>«Осень милая, шурши» муз. М.Еремеевой</p> <p>«У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>«Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>«Елочная»» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Наша елка» муз.А.Островского</p> <p>«Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п.</p> <p>«Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>«Что нам нравится зимой» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Наша елка» муз.А.Островского</p> <p>«Где-то елка» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>«Дед Мороз» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>«Новый год» Муз. В.Витлина</p> <p>«В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>«К нам приходит новый год» муз. В.Герчик</p> <p>«Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p>
---	---	---	---

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«Ах, умница, улица» русская народная песня	«8 марта» муз. Ю.Михайленко	«Кончается зима» муз. Т.Попатенко	«Ах, улица» Р.н.п.	«Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной
«Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	«Помощники» муз., сл. А.Филиппенко	«У матушки четверо было детей» нем.н.п.	«Давайте дружить» Муз. Р.Габичивадзе	«Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина
«Наша Родина сильна» муз.А.Филиппенко	«Бабушка родная» муз. В.Разуваева	«Скворушка» муз. Ю.Слонова	«Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского	«Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой
«Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского	«Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна	«Настоящий друг» муз. Б.Савельева	«Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	«Подснежнику» муз. Петрицкого сл. Коломиец
«Если добрый ты» муз.Б.Савельева	«Мы сложили песенку» муз.Е.Асеевой	«Ехали» русская народная песня	«Земелюшка- чернозем» р.н.п.	«Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского
«Блины» русская народная песня	«Ну какие бабушки- старушки?» Муз.Е.Птичкина	«Мамин праздник» муз.Ю.Григорьева	«Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	«Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова
«Магазин» муз. Иевлева	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева		«Веснянка» муз., сл. Девочкиной	

**Подготовительная к школе группа: пение**

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
----------	---------	--------	---------

<p>«Постучалась осень» муз. Г.Зингера</p> <p>«Капельки» муз.В.Павленко</p> <p>«Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагзынь</p> <p>«Живет волшебник в городе» муз.И.Космачева</p> <p>«Осень» муз., сл. Гомоновой</p> <p>«Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой</p> <p>«Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского</p> <p>«Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт</p>	<p>«Осень» муз. Ю.Забутова</p> <p>«Все отлично» муз. Б.Савельева сл. А.Хайта</p> <p>«Малышки из книжки» Муз. А.Островского сл. Г.Демькина</p> <p>«Скворушка прощается» Муз. Т.Попатенко</p> <p>«По грибы» муз.И.Меньших</p> <p>«Осень» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>«Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>«Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина</p>	<p>«Сказка не кончается» муз. Г.Левкодимова сл. В.Степанова</p> <p>«Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>«Снежная сказка» Муз. А.Базь, сл. Н.Капустюк</p> <p>«Моя Россия» муз.Г.Струве</p> <p>«Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой</p> <p>«Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>«Зимняя песенка» муз.М.Красева</p> <p>«Пестрый колпачок» муз.Г.Струве</p>	<p>«К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой</p> <p>«В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>«В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой</p> <p>«Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой</p> <p>«Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>«Бубенцы» американская народная песня</p> <p>«Горячая пора» муз. А.Журбина</p>
--	---	---	---

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>«Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>«Снеговик» муз., сл. Олифиновой</p> <p>«Зимушка» муз. Г. Вихаревой</p> <p>«Ой ты, зимушка, зима» р. н. п.</p> <p>«Солнечная капель» муз. С. Соснина</p> <p>«Морской капитан» муз. М. Протосова</p> <p>«Ты не бойся, мама» муз. М. Протосов</p> <p>«Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	<p>«Все мы моряки» муз. Л. Лядовой сл. М. Садовского</p> <p>«Будем в армии» муз., сл. Олифиновой</p> <p>«В дозоре» муз. Т. Чудовой сл. Г. Ладонщикова</p> <p>«Блины» р. н. п.</p> <p>«Это мамин день» муз. Ю. Тугариков</p> <p>«Наша мама» муз. Ю. Слонов</p> <p>«Лапушка-бабушка» муз. И. Бодраченко</p> <p>«Чудеса» муз. З. Рот</p>	<p>«Детский сад наш, до свидания!» муз. С. Юдиной</p> <p>«Детство» муз. Е. Ветрова</p> <p>«Песенка-чудесенка» муз. М. Протосов</p> <p>«Алфавит» муз. Паулса сл. Резника</p> <p>«Это Родина моя» муз. Н. Лукониной</p> <p>6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского</p> <p>«Бабушка Яга» Муз. М. Славакина</p> <p>«Наша воспитательница» муз. А. Филиппенко</p>	<p>«До свиданья, детский сад» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Катюша» муз. М. Блантера сл. М. Исаковского</p> <p>«Военная игра» муз. Т. Чудовой</p> <p>«Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>«Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой</p>	<p>«Только в школу» муз. Е. Гомоновой</p> <p>«Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой</p> <p>«Скоро в школу» муз., сл. З. Рот</p> <p>«Прощальный вальс» муз. Е. Филипповой</p> <p>«Песенка о буквах» муз. Г. Фрида</p> <p>«Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой</p> <p>«Песенка о дружбе» муз. М. Парцхаладзе</p>

## 2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;</li> <li>- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- передавать художественные образы;</li> <li>- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul>

## Младшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	Марш М.Журбина «Ножками затопали» М.Раухвергера	«Танец с листочками» А.Филиппенко «Виноватая тучка» Хоровод, р.н.м.	«Пальчики и ручки» Т.Ломовой «Ритмичные хлопки» В.Герчик «Погуляем» Т.Ломовой	Танцы сказочных героев Хоровод «Зайчики и лиса» игра
	Марш М.Журбина «Танец с листочками» А.Филиппенко	«Ножками затопали» М.Раухвергера Хоровод, р.н.м. «Легкий бег» Б.Сметаны	«Кружение в парах» Т.Вилькорейской «Пальчики и ручки» Т.Ломовой «Пляска с сосульками» укр.н.м.	Танцы сказочных героев Хоровод «Мишка, дай нам шишку» игра
<b>II неделя</b>	«Танец с листочками» А.Филиппенко «Пружинка» Е.Гнесиной «Жмурки с мышкой» Ф.Флотова	«Гопак» М. Мусоргского «Танец с листочками» А.Филиппенко «Ножками затопали» М.Раухвергера	«Пляска с сосульками» укр.н.м. «Ритмичные хлопки» В.Герчик «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	Танцы сказочных героев Хоровод «Зайчики и лиса» игра
	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Пружинка» Е.Гнесиной «Легкий бег» Б.Сметаны	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Пружинка» Е.Гнесиной «Большие и маленькие ноги» В.Афиногенов	«Кружение в парах» Т.Вилькорейской Элементы парного танца «Погуляем» Т.Ломовой	Танцы сказочных героев Хоровод «Мишка, дай нам шишку» игра
<b>III неделя</b>	«Легкий бег» Б.Сметаны «Танец с листочками» А.Филиппенко Марш М.Журбина	«Большие и маленькие ноги» В.Афиногенов Марш М.Журбина «Дождик» Н.Луконина	«Раз, два, хлоп в ладоши» латв.н.п. «Пальчики и ручки» Т.Ломовой «Пляска с сосульками» укр.н.м.	Подготовка к новомуднему утреннику
	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Виноватая тучка» «Дождик» Н.Луконина	«Колобок» р.н.м. «Дети и волк» М.Красева «Стуколка» р.н.п.	«Раз, два, хлоп в ладоши» латв.н.п. «Ритмичные хлопки» В.Герчик «Стуколка» р.н.п.	Подготовка к новомуднему утреннику
<b>IV неделя</b>	«Пружинка» Е.Гнесиной «Танец с листочками» А.Филиппенко «Жмурки с мышкой» Ф.Флотова	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Пружинка» Е.Гнесиной «Танец с платочками» р.н.м.	«Пальчики и ручки» Т.Ломовой «Кружение в парах» Т.Вилькорейской «Жмурки с мышкой» Ф.Флотова	Новогодний утренник
	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Легкий бег» Б.Сметаны	«Танец с платочками» р.н.м. Марш М.Журбина «Стуколка» р.н.п.	«Погуляем» Т.Ломовой Элементы парного танца «Легкий бег» Б.Сметаны	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Танец с погремушками» В.Антоновой	Утренник, посвященный 8 Марта	«Березка» Р.Рустамова Марш Е.Тиличеевой «Парная пляска» Т.Вилькорейской	Танцевальный шаг Марш Э.Парлова «Воротики»
		«Танец с игрушками» р.н.п., обр. Т.Ломовой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской		«Цветочки» В.Красевой «Парная пляска» Т.Вилькорейской «Хитрый кот» р.н.м.	«Дождинки» Т.Ломовой «Янка» бел.н.м. «Найди игрушку» Р.Рустамова
II неделя	Каникулы	«Птички» А.Серова «Танец с платочками» р.н.м., обр. Т.Ломовой «Игра с матрешками» р.н.м.	«Приседай» «Танец с султанчиками» хорв.н.м. «Деревья качаются»	Прямой галоп, р.н.м. Марш Е.Тиличеевой «Березка» Р.Рустамова	Прямой галоп, р.н.м. «Поссорились- помирились» Т.Вилькорейской
		«Танец мотыльков» Т.Ломовой «Танец с цветами» М.Раухвергера «Воротики» р.н.м.	Марш Э.Парлова Элементы парного танца «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера	Прямой галоп, р.н.м. «Муравьишки» Н.Метлова «Ходит Ваня» р.н.п, обр. Т.Ломовой	«Танец с султанчиками» хорв.н.м. «Сапожки» р.н.м. «Деревья качаются»
III неделя	«Сапожки» р.н.м. «Бодрый шаг» В.Герчик	«Легкий бег» Т.Ломовой «Птички» А.Серова «Строим дом»	«Парная пляска» В.Герчик «Кошечка» Т.Ломовой	«Цветочки» В.Красевой «Поезд» Н.Метлова «Кошечка» Т.Ломовой	«Жук» В.Красевой «Машина» Т.Ломовой «Приседай»
	Ходьба танцевальным шагом в паре Н.Александрова «Легкий бег» Т.Ломовой	«Стуколка» р.н.м. «Танец с игрушками» р.н.м. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской	«Парная пляска» В.Герчик «Приседай» «Деревья качаются»	«Жучки» Н.Метлова Марш Е.Тиличеевой «Ходит Ваня» р.н.м., обр.Т.Ломовой	«Легкий бег» Т.Ломовой Танцевальный шаг «Хитры кот» р.н.м.
IV неделя	«Сапожки» р.н.м. Элементы танцев «Весенний хоровод»	«Бодрый шаг» В.Герчик Элементы танцев «Весенний хоровод»	«Танец с султанчиками» хорв.н.м. Хоровод, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой «Воробушки и авомобиль» М.Раухвергера	«Парная пляска» Т.Вилькорейской Прямой галоп, р.н.м. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	«Янка» бел.н.м. Прямой галоп, р.н.м. «Найди игрушку» Р.Рустамова
	«Грубы и барабан» Е.Тиличеевой «Бодрый шаг» В.Герчик	«Сапожки» р.н.м. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской	«Легкий бег» Т.Ломовой Элементы парного танца Марш Э.Парлова	«Ритмичные хлопки» В.Герчика «Приседай» «Солнышко и дождик»	«Приседай» «Парная пляска» В.Герчик «Стуколка» р.н.м.

## Средняя группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба разного характера М.Робер Элементы танцев Упражнения с листочками Е.Тиличевой	Элементы хоровода А.Филиппенко «Покажи ладошки» латв.н.м. «Танец мухоморов»	«Барабанщики» Э.Парлова «Поскоки» Т.Ломовой Элементы хоровода, р.н.м.	Хороводы Танцы сказочных героев Игра «Зайцы и медведь»
	Упражнения с листочками Е.Тиличевой «Танец с листьями» А.Филиппенко	Элементы танцев Н.Вересокиной «Покажи ладошки» латв.н.м. «Танец с платочками» р.н.м.	Элементы хоровода, р.н.м. «Танец с воздушными шарами» М.Раухвергера «Ловишка» Й. Гайдн	Хороводы Танцы сказочных героев «Танец медведей» Е.Каменоградского
II неделя	Элементы танцев «Танец с листочками» А.Филиппенко «Янка» бел.н.м.	«Танец мухоморов» Элементы хоровода А.Филиппенко «Делай, как я» англ.н.п.	«Барабанщики» Э.Парлова «Танец с воздушными шарами» М.Раухвергера «Колпачок» р.н.м.	Хороводы Танцы сказочных героев «Придумай движения»
	Ходьба разного характера М.Робера «Янка» бел.н.м. «Хитрый кот» р.н.м.	«Танец с платочками» р.н.м. Элементы танцев Н.Вересокиной «Покажи ладошки» латв.н.м.	«Танец огоньков» И.Сац «Поскоки» Т.Ломовой «Колпачок» р.н.м.	Хороводы Танцы сказочных героев «Игра со снежками»
III неделя	«Игра с листьями» М.Красева «Делай, как я» англ.н.м. «Танец с листочками» А.Филиппенко	«Танец с листьями» А.Филиппенко Бег и поскоки, р.н.м. «Солнышко и тучки» Л.Комиссаровой	«Делай, как я» англ.н.м. «Покажи ладошки» латв. н.м. «Дедушка Егор» р.н.м.	Подготовка к новомуднему утреннику
	«Делай, как я» англ. н.м. Упражнения с листочками Е.Тиличевой	Бег и поскоки, р.н.м. «Танец рябинок» «Вальс кошки» В.Золотарев	Элементы хоровода, р. н.м. «Танец огоньков» И.Сац «Ловишка» Й.Гайдн	Подготовка к новомуднему утреннику
IV неделя	«Игра с листьями» М.Красева «Янка» бел.н.м. «Я полю, полю лук»	«Делай, как я» англ.н.м. «Танец рябинок» «Солнышко и тучки» Л.Комиссаровой	«Поскоки» Т.Ломовой «Бодрый и тихий шаг» М.Робера «Дедушка Егор» р.н.м.	Новогодний утренник
	Ходьба разного характера М.Робер «Ловишки» Й.Гайдн	«Танец мухоморов» «Танец с платочками» р.н.м. «Покажи ладошки» латв.н.м.	«Бодрый и тихий шаг» М.Робера «Барабанщики» Э.Парлова «Колпачок» р.н.м.	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	Боковой галоп, р.н.м. Марш Л. Шульгина «Маленький танец» Н.Александровой	Утренник, посвященный 8 марта	Марш Р.Руденской «Скачем, как мячики» М.Саттулиной Боковой галоп, р.н.м.	Марш Т.Ломовой «Лошадки» Е.Тиличевой «Стуколка» р.н.м.
		Марш Л. Шульгина «Весенний хоровод» укр.н.м. «Найди себе пару» Т.Ломовой		«Скачем, как мячики» М.Саттулиной «Приглашение»	Элементы хоровода «Лошадки» Е.Тиличевой «Стуколка» р.н.м.
II неделя	Каникулы	«Маленький танец» Н.Александровой «Весенний хоровод» укр.н.м. «Займи себе домик» М.Магиденко	«Пружинка» р.н.м Хоровод «Солнышко» Т.Попатенко «Ловишка» Й.Гайдна	Марш Р.Руденской «Побегаем-отдохнем» Е.Тиличевой «Поскоки» Т.Ломовой	Марш Т.Ломовой Элементы хоровода «Выходи, подружка» В.Сибирского
		«Вальс» Ю.Слонова Элементы вальса Д.Шостакович «Найди себе пару» Т.Ломовой	«Канарейки» р.н.м. «Бег с остановками» В.Семенова «Собери цветы» Т.Ломовой	«Скачем, как мячики» М.Саттулиной «Побегаем-отдохнем»	«Лошадки» Е.Тиличевой «Бег с остановками» В.Семенова
III неделя	Упражнения с цветами, В.Моцарта Хоровод Н. Курочкина «Ловишки» Й.Гайдн	«Весенний хоровод» укр.н.м. «Вальс» Ю.Слонова «Займи себе домик» М.Магиденко	«Танец козлят» А.Рыбникова «Пружинка» р.н.м. «Колпачок» р.н.м.	Марш Р.Руденской «Янка» бел.н.м. «Приглашение»	Элементы хоровода «Всадники» В.Витлина «Узнай по голосу» Е.Тиличевой
	Элементы танца, р.н.м. «Народная мелодия» обр. Т.Ломовой «Колпачок»	«Пружинка» р.н.м. «Игра со снежками» «Колпачок» р.н.м.	«Пружинка» р.н.м. «Бег с остановками» В.Семенова «Ловишки» Й.Гайдна	«Танец лягушат» В.Витлина «Бег с остановками» В.Семенова «Ловишки» Й.Гайдна	Марш Т.Ломовой «Всадники» В.Витлина «Выходи, подружка» В.Сибирского
IV неделя	Хоровод Н. Курочкина «Народная мелодия» обр. Т.Ломовой «Хитрый кот» р.н.м.	Марш Л. Шульгина «Маленький танец» Н.Александровой «Найди себе пару» Т.Ломовой	Хоровод «Солнышко» Т.Попатенко Танец с куклами, укр.н.м. «Найди себе пару» Т.Ломовой	Боковой галоп, р.н.м. «Поскоки» Т.Ломовой «Колпачок» р.н.м.	Прямой галоп, р.н.м. Элементы хоровода «Приглашение»
	Упражнения с цветами В.Моцарта «Игра со снежками» «Божья коровка» обр. Т.Ломовой	«Весенний хоровод» укр.н.м. «Танец козлят» А.Рыбникова «Займи себе домик» М.Магиденко	Элементы вальса Д.Шостаковича «Маленький танец» Н.Александровой «Хитрый кот» р.н.м.	«Янка» бел.н.м. «Побегаем-отдохнем» Е.Тиличевой «Скачем, как мячики» М.Саттулиной	«Лошадки» Е.Тиличевой «Всех на праздник мы зовем» «Выходи, подружка» В.Сибирского

## Старшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	Ходьба разного характера, Упражнения с листьями Т.Ломовой	Легкий бег, р.н.м. «Танец с зонтиками» «Найди свой листочек» латв.н.м.	Ходьба разного характера М.Робера Элементы хоровода р.н.м «Галоп» венг.н.м.	Чередования ходьбы и бега Ф.Надененко Танцы сказочных героев
	Элементы танцев Упражнение с листьями Т.Ломовой «Приглашение» укр.н.м.	Танцевальный шаг «Танец с зонтиками» «Найди свой листочек» латв.н.м.	Легкий бег р.н.м. «Галоп» венг.н.м. «Лавата» польск.н.м.	Хороводный шаг Танцы сказочных героев «Не выпустим» Т.Ломовой
<b>II неделя</b>	«Танец с листьями» А.Гречанинова Ходьба разного характера Т.Ломовой «Всех на праздник мы зовем»	«Ворон» р.н.м. «Танец с зонтиками» Упражнение с платочками Т.Ломовой	Ходьба разного характера М.Робера Элементы хоровода р.н.м. Вращения в посококах И.Штраус	Хороводный шаг Танцы сказочных героев «Сегодня славный праздник»
	«Танец с листьями» А.Гречанинова Элементы танцев «Всех на праздник мы зовем»	Шаг вальса, Р.Глиэра Упражнение с платочками Т.Ломовой «Приглашение» укр.н.м.	Боковой галоп р.н.м. Элементы танца р.н.м. «Елочка» Е.Тиличевой	«Танец фонариков» И.Саца «Танец снежинок» А.Жилина «Танец солдатиков» П.Чайковс кого
<b>III неделя</b>	«Осень спросим» Т.Ломовой «Ветер играет с листочками» А.Жилина «Приглашение» укр.н.м.	«Вальс с листьями» А.Гречанинова «Ворон» р.н.м. «Найди свой листочек» латв.н.м.	Легкий бег р.н.м. «Галоп» венг.н.м. «Вальс кошки» В.Золотарева	Хороводный шаг Танца сказочных героев «Сегодня славный праздник»
	«Ветер играет с листочками» А.Жилина «Козел» р.н.п.	Ходьба разного характера Т.Ломовой Упражнение с платочками Т.Ломовой «Козел» р.н.п.	Ходьба разного характера М.Робера Вращения в посоках И.Штрауса «Лавата» польск.н.м.	Подготовка к новомуднему утреннику
<b>IV неделя</b>	«Осень спросим» Т.Ломовой Упражнения с листьями Т.Ломовой «Козел» р.н.п.	Шаг вальса Р.Глиэра «Танец с зонтиками» «Найди свой листочек» латв.н.м.	«Поскоки» Т.Ломовой Элемены танца р.н.м. «Козел» р.н.п.	<b>Новогодний утренник</b>
	Ходьба разного характера Т.Ломовой «Ветер играет с листочками» А.Жилина	Легкий бег, р.н.м. «Вальс с листьями» А.Гречанинов «Козел» р.н.п.	Легкий бег р.н.м. «Вальс кошки» В.Золотарева «Елочка» Е.Тиличевой	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	«Вертушки» р.н.м. Легкие и тяжелые руки Л.Бетховен Элементы вальса Е.Тиличевой	Утренник, посвященный 8 марта	«Улица» р.н.м. «Ритмический тренажер» «Жаворонки» р.н.м.	Бодрый и спокойный шаг М.Робера «Кострома» р.н.м.
		Легкий бег р.н.м. «Танец с куклами» Е.Тиличевой «Будь ловким» Н.Ладухина		Приставной шаг А.Жилинского Движения в парах И.Штраус «Горшки» р.н.м.	«Поскоки» Б.Можжевелова «Кошачий рок-н-ролл» «Горошина» р.н.м.
II неделя	Каникулы	Легкие и тяжелые руки Л.Бетховен «Танец с куклами» Е.Тиличевой «Кот и мыши» Т.Ломовой	«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева «Мельница» Т.Ломовой	«Казачок» р.н.м. Приставной шаг А.Жилинского «Бабка Ёжка»	«Раз, два, три» р.н.м. «Дружат дети всей земли» Д.Львова-Компанейца «Игра с бубном»
		«Вертушки» р.н.м. Элементы вальса Е.Тиличева Танец «Граница» Л.Агутина	«Кострома» р.н.м. «Ворон» р.н.м. «Зонтики» М.Ногиновой	«Поскоки» Т.Ломовой Движения в парах И.Штраус «Игра с лентой»	Бодрый и спокойный шаг М.Робера «Веселые дети»
III неделя	Приставной шаг А.Жилинского «Казачок» р.н.м. «Играем в снежки»	«Танец с балалайками» И.Матвиенко «Танец с кастрюлями» р.н.м. «Маскировка»	«Казачок» р.н.м. «Мельница» Т.Ломовой «Кап-кап» румын.н.м.	«Улица» р.н.м. «Ритмический тренажер» «Жаворонки» р.н.м.	Поскоки Б.Можжевелова «Кошачий рок-н-ролл» «Ловишки» Й.Гайдна
	Шаг с высоким подъемом коленей Т.Ломовой «Казачок» р.н.м.	Утренник, посвященный 23 февраля	Прямой галоп, р.н.м. «Ритмический тренажер» «Приглашение» укр.н.м.	Приставной шаг А.Жилинского «Плясовая» р.н.м.	Легкий бег, р.н.м. «Дружат дети всей земли» Д.Львова-Компанейца «Перепелка»
IV неделя	Приставной шаг А.Жилинского «Заинька» р.н.м. «Найди свой инструмент»	«Танец с куклами» латыш.н.м. «Танец с лентами» Д.Шостаковича «Кот и мыши» Т.Ломовой	Боковой галоп, р.н.м. «Кострома» р.н.м. «Колпачок» р.н.м.	Прямой галоп р.н.м. «Танец с султанчиками» р.н.м. «Тетера» р.н.м.	Танцевальный шаг Движения в парах И.Штрауса «Горшки» р.н.м.
	Шаг с высоким подъемом коленей Т.Ломовой «Игра с ложками» р.н.м. «Нади свой инструмент» «Играем в снежки»	«Вальс с цветами» Е.Тиличевой «Танец с балалайками» И.Матвиенко «Казачок» р.н.м.	«Поскоки» Т.Ломовой «Танец с султанчиками» р.н.м. «Веселый бубен» р.н.м.	Легкий бег, р.н.м. «Казачок» р.н.м. «Селезень и утка» р.н.м.	Бодрый и спокойны шаг М.Робера «Кошачий рок-н-ролл» «Горошинка»

## Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	Элементы танцев Т.Ломовой «Танец с листьями» А. Филиппенко «Осень-гос тья дорогая»	Танцевальный шаг «Вальс с листьями» А.Петрова «Урожай» Ю.Слонова	«Передача платочка» Т.Ломовой «Менуэт» П.Чайковского «Охотники и зайцы» Е.Тиличеевой	Хороводы Танцы сказочных героев «Долгая Арина»
	Ходьба разного характера И.Дунаевского «Казачий танец» А. Дудника «Почтальон» нем.н.м.	Упражнения с листьями Е.Тиличеевой «Вальс с листьями» А.Петрова «Зеркало»	Дробный шаг р.н.м. Хоровод р.н.м. «Передай снежок» С.Соснина	Хороводы Танцы сказочных героев «Тетера» р.н.м.
<b>II неделя</b>	Упражнение с зонтами Е.Тиличеевой «Танец с зонтами» В.Костенко	Хороводный шаг «Где был Иванушка?» р.н.п. «Кто с корее?» М.Шварца	«Под яблоней зеленою» р.н.п. обр. Р.Рустамова Хоровод «Елка» Н.Куликовой	Хороводы Танцы сказочных героев «Жмурки» р.н.м.
	«Расчесочка» бел.н.м. «Танец с листьями» А.Филиппенко «Игра с листьями» С.Стемпневского	Легкий бег р.н.м. «Танец с зонтиками» В.Костенко «Почтальон» нем.н.м.	«Передача платочка» Т.Ломовой «Вальс» П.Чайковского «Охотники и зайцы» Е.Тиличеевой	Хороводы Танцы сказочных героев «Передай снежок» С.Соснина
<b>III неделя</b>	Элементы танцев Т.Ломовой «Казачий танец» А. Дудника «Осень-гос тья дорогая»	Прямой галоп р.н.м. «Журавлиный клин» «Полька» Ю.Чичкова «Ловишки» Й.Гайдна	Дробный шаг р.н.м. «Менуэт» П.Чайковского «Найди себе пару» латв.н.м.	Подготовка к новогодним утренникам
	Поскоки Т. Ломовой «Светит месяц» р.н.п. «Почтальон» нем.н.м.	Боковой галоп р.н.м. «Полька» Ю.Чичков «Горошина» р.н.м.	Хоровод «Елка» Н.Куликовой «Ищи алый платочек» р.н.м. «Найди себе пару» латв.н.м.	Подготовка к новогодним утренникам
<b>IV неделя</b>	Прямой галоп р.н.м. «Танец с зонтами» В.Костенко «Расчесочка» бел.н.м.	Боковой галоп в паре р.н.м. «Вальс с листьями» А.Петрова «Колпачок» р.н.м.	«Под яблоней зеленою» р.н.п. обр.Р.Рустамова «Вальс» П.Чайковского «Горошина» р.н.м.	Новогодний утренник
	Боковой галоп р.н.м. Упражнение с зонтами Е.Тиличеевой	Танцевальный шаг «Танец с зонтами» В.Костенко «Хитрый кот» р.н.м.	Танцевальный шаг р.н.м. «Менуэт» П.Чайковского «Колпачок» р.н.м.	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	Элементы вальса Е.Тиличевой Танец «Чик и Брик» «Плетень» р.н.м.	Праздник, посвященный 8 марта	Прямой галоп р.н.м. Хоровод р.н.м. «Ловишки» Й.Гайдна	Подготовка к выпускному бала
		Ходьба с перестроениями С.Бодренкова «Танец ковбоев» Ф.Лещинской		Шаг с притопом р.н.м. «Кем стать?» «Горошина» р.н.м.	
II неделя	Каникулы	Элементы вальса Е.Тиличевой Танец «Чик и Брик» «Гори-гори ясно» р.н.м.	Упражнения с цветами Т.Ломовой «Сударушка» р.н.м. «Ищи» Т.Ломовой	«Спортивный марш» В.Соловьева-Седого «Танец разбойников» Г.Гладкова	
		Полька с поворотами латв.н.м. Легкий бег р.н.м. «Гори-гори ясно» р.н.м.	Хороводный шаг р.н.м. Полонез Ю.Михайленко «Ищи» Т.Ломова	Боковой галоп Ф.Шуберта «Танец с шарфами» Т.Суворовой	
III неделя	«Раз, два, три» Марш П. Чайковского «Танец в парах» латв.н.м.	Праздник, посвященный 23 февраля	Танцевальный шаг р.н.м. «Сударушка» р.н.м. «Узнай по голосу»	«Кем стать?» «Танец разбойников» Г.Гладкова	
	Легкий бег р.н.м. «Танец в парах» латв.н.м. «Скрипучая дверь»		Упражнения с цветами Т.Ломовой Танец «Чик и Брик»	Полька «Чебурашка» «Танец с шарфами»	
IV неделя	Прямой галоп р.н.м. Марш П. Чайковского «Ловишки» Й.Гайдна	Боковой галоп р.н.м. «Танец в шляпках» «Сеяли девушки яровой хмель» р.н.п.	Хороводный шаг р.н.м. Полонез Ю.Михайленко «Колпачок» р.н.м.	«Спортивный марш» В.Соловьева-Седого Полька «Чебурашка»	Выпускной бал
	Боковой галоп р.н.м. «Танец в парах» латв.н.м. «Горошина» р.н.м.	Танцевальный шаг р.н.п. «Танец с веточками» Т.Попатенко «Гори-гори ясно» р.н.м.	Боковой галоп р.н.м. Танец «Чик и Брик» «Горошина» р.н.м.	Боковой галоп р.н.м. «Танец разбойников»	

### 1. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;</p> <p>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

### Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с шумовым инструментом погремушкой и её разновидностями
<b>октябрь</b>	Знакомство с ударным звенящим инструментом бубен
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударным инструментом барабан
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
<b>январь</b>	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом колокольчик Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
<b>март</b>	Знакомство с духовым (народным) инструментами – дудочка и её видами
<b>апрель</b>	«Угадай-ка»: свистулька и дудочка
<b>май</b>	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

### Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
<b>октябрь</b>	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)

<b>ноябрь</b>	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
<b>январь</b>	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
<b>февраль</b>	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра Оркестровка песен знакомых
<b>март</b>	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
<b>апрель</b>	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
<b>май</b>	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

### **Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>сентябрь</b>	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах.

<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения.
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево). Исполнение в оркестре русских народных произведений.
<b>январь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне.
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка». Продолжать учить оркестровать знакомые произведения.
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта.
<b>апрель</b>	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений.
<b>май</b>	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения.

**Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>сентябрь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии.
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре.
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, маракас. Оркестровывать знакомые произведения.
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать знакомые произведения.

<b>январь</b>	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
<b>февраль</b>	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
<b>апрель</b>	Оркестровывать знакомые произведения
<b>май</b>	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений.

## Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

### Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
<b>октябрь</b>	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
<b>ноябрь</b>	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
<b>декабрь</b>	«Кукла шагает, бежит» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадайка: ударные

<b>январь</b>	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
<b>февраль</b>	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
<b>март</b>	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
<b>апрель</b>	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
<b>май</b>	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

### Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
<b>октябрь</b>	«Качели» (PE <sub>1</sub> – ДO <sub>2</sub> ) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE <sub>1</sub> – ДO <sub>2</sub> ) «Курица и птенчики»
<b>ноябрь</b>	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (M, T) «Ритмическое эхо»
<b>декабрь</b>	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
<b>январь</b>	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)

<b>февраль</b>	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
<b>март</b>	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
<b>апрель</b>	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
<b>май</b>	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

### Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Тик – так» «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
<b>октябрь</b>	«Смелый пилот», «Лестница» «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
<b>ноябрь</b>	«Белка» «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми <sub>1</sub> – соль <sub>1</sub> ) «Узнай песенку по ритму»
<b>декабрь</b>	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
<b>январь</b>	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»

<b>февраль</b>	«Лебедушка» «Ходит заяк»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
<b>март</b>	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
<b>апрель</b>	«Сел комарик на кусточек» «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
<b>май</b>	«Барабанщик» «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

### Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Дождик» «Лестница»	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
<b>октябрь</b>	«Сорока» «Белка»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
<b>ноябрь</b>	«Два кота» «Цирковые собачки»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
<b>декабрь</b>	«Лепешки» «Считалка»	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
<b>январь</b>	«Барабанщик» «Путаница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
<b>февраль</b>	«Бубенцы» «Лестница»	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»

<b>март</b>	«Лебедушка» «Кот и рыбка»	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
<b>апрель</b>	«Василек» «Сенокос»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
<b>май</b>	«Цирковые собачки» «Сорока»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

## II. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремущка, бубен, колокольчик.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p><b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</b></p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p><b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p><b>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b></p> <p><b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</b></p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b></p> <p><b>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</b></p>

### III. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

№	Наименование	Единицы измерения
1.	Портреты композиторов	1 набор
2.	Демонстрационные картинки	1 набор
3.	Музыкальный букварь	1 набор
4.	Султанчики	16 штук
5.	Ленты	36 штук
6.	Флажки	23 штуки
7.	Шапочки - маски	1 набор
8.	Вязаный кукольный театр	1 набор
9.	Кукольный театр	3 набора
<b>Настольные дидактические игры</b>		
1.	Зайцы	
2.	Птичка и птенчики	
3.	На птичьем дворе	
4.	Мамы и детки	
5.	Весело – грустно	
6.	Музыкальный домик	
7.	Музыкальные часы	
8.	Три настроения	2 штуки
9.	Сколько нас поет?	

10.	Веселый паровозик	
11.	Прогулка в лес	
12.	Веселый огород	
13.	Цыпленок	
14.	«Эмоции»	
15.	Пособие по музыкальной грамоте	6 штук
<b>Детские музыкальные инструменты</b>		
1.	Деревянные ложки	30 штук
2.	Металлофон	3 штuki
3.	Ксилофон	3 штuki
4.	Погремушки	20 штук
5.	Аккордеон детский	1 штука
6.	Бубны	7 штук
7.	Барабан	2 штuki
8.	Треугольник	13 штук
9.	Губная гармошка	1 штука
10.	Дудка	4 штuki
11.	Балалайка неозвученная	3 штuki
12.	Скрипка неозвученная	2 штuki
13.	Гитара	1 штука
14.	Набор детских музыкальных инструментов	1 набор

## Литература.

1. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Руководитель авторского коллектива Федина Н.В. М.: Просвещение, 2012.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.
3. Радынова О. П. Слушаем музыку. М.: Просвещение, 1990.
4. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей (в двух книгах). М.: Владос, 1997.
5. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. М.: Владос, 2000.
6. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в ДОУ. М.: Просвещение, 2006.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012.
8. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград: Учитель, 2011.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., Мозаика-синтез, 2004.
11. Развлечения в детском саду. М.: Просвещение, 1975.
12. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. М.: Линка-пресс, 2000.
13. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., 2004.
14. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
15. Вихарева Г.Ф. Веселинка. СПб, 2000.
16. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! СПб, 1999.
17. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. Ростов-на-Дону: «Феникс»: Сердце отдаю детям, 2010.
21. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
22. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 1996.
23. Горькова Л.Г. Праздники и развлечения в ДОУ. М.: ВАКО, 2004.
24. Горькова Л.Г. Мир праздников для дошкольников. М.: ООО «5 за знания», 2005.
25. Михайлова М. А. Праздники в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2000.

26. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. Приходите к нам на праздник. Ярославль: Академия развития, 1999.
27. Михайлова М.А. Детские праздники. Ярославль: Академия развития, 1998.
28. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. Ярославль: Академия развития, 2002.
29. Габчук Е.А. А у нас сегодня праздник. Ярославль: Академия развития, 2002.
30. Федорович Е.Н. История музыкального образования. Екатеринбург: УрГПУ, 2003.
31. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей. М.: АРКТИ, 2002.
32. Манакова И.П., Салмина Н.Г. Дети. Мир звуков. Музыка. Свердловск: Уральский университет, 1991.
33. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей. М.: Айрис пресс, 2008.
34. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных фольклорных праздников. М.: ВАКО, 2007.
35. Музыка в детском саду. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
36. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
37. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
38. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 -7 лет. Сост. И.С.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М., 1984.
39. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
40. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. Сост. Н.В. Нищева, Л.Б.Гавришева. Спб.: Детство-пресс, 2013.
41. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Т.Сауко, А.Буренина. Спб., 2001.
42. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса детей 3-5 лет. Сост. Т.М. Орлова, С.И.Бекина. М.: Посвещение, 1986.
43. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987.
44. Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. Ярославль, «Академия холдинг», 2000.
45. Гомонова Е.А. Музыкальный фейерверк. Песни для детей от 2 до 8 лет. Ярославль: Академия развития, 2005.
46. Зайцева О.Г. Маленьким артистам, танцорам, вокалистам. Песни, игры, сценарии праздников. Ярославль: Академия развития, 2005.
47. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2005.
48. Олифирова Л. В стране веселых песен. М.: Воспитание дошкольника, 2002.
49. Липатникова Т.Н. Праздник начинается. Ярославль: Академия развития, 2001.
50. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Ярославль:

Академия развития, 2002.

51. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду. М.: Айрис пресс, 2005.
52. Зарецкая Н. Праздники в детском саду. М.: Айрис пресс, 2004.
53. Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду. М.: Айрис пресс, 2005.
54. Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду для детей 2-4 лет. М.: Айрис пресс, 2003.
55. Луконина н., Чадова Л. Выпускные праздники в детском саду. М.: Айрис пресс, 2004.
56. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека «Ладушки». Праздник каждый день. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий (2 СД). СПб.: Невская нота, 2010.
57. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека «Ладушки». Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). СПб.: Композитор, 2007.
58. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека «Ладушки». Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). СПб.: Композитор, 2007.
59. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека «Ладушки». Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 СД). СПб.: Композитор, 2008.
60. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека «Ладушки». Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий в двух книгах с аудиоприложением (5 СД). СПб.: Композитор, 2009.
61. Каплунова И. Наш веселый оркестр. Методическое пособие в двух книгах для музыкальных руководителей, учителей музыки, педагогов, с аудио - (2СД) и видео - (DVD) приложением. СПб.: Невская нота, 2013.
62. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Дидактическое пособие для музыкальных руководителей с приложением карточек и картинок. СПб.: композитор, 2005.
63. Каплунова И., Новоскольцева И. Поди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей. СПб.: Композитор, 2005.
64. Каплунова И., Новоскольцева И. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе (1 СД). СПб.: Композитор, 2006.
65. Каплунова И., Новоскольцева И. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Методические пособия для педагогов. Выпуск 1 и 2 (2 СД). СПб.: Невская нота, 2009.
66. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие (1 СД). СПб.: Невская нота, 2010.
67. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Выпуски 1 и 2 (2 СД). СПб.: Композитор, 2000.
68. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. Сценарии праздников (2 СД). СПб.: Невская нота, 2013.
69. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики. СПб.: Невская нота, 2011.
70. Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы. Игры, аттракционы, песни, стихи о зиме. СПб.: Композитор, 2010.
71. Каплунова И., Новоскольцева И. Зимняя фантазия (2 СД). СПб.: Невская

нота, 2013.

72. Каплунова И., Новоскольцева И. Карнавал сказок (2СД). СПб.: Композитор, 2010.

73. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот (2СД). Спб.: Композитор, 2010.

74. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М., 2000.

75. Буренина А. Ритмическая мозаика. Спб., 2001.

76. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М.: Просвещение, 1990.