

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5

СОГЛАСОВАНО:  
Методический совет  
МАОУ СОШ №5  
протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ СОШ №5  
И.И. Сметанин  
приказ № 104 - ОД  
от «28» августа 2018 год



Приложение к основной общеобразовательной программе  
МАОУ СОШ № 5  
Рабочая программа по учебному предмету  
« Литературное чтение»  
Для 1-4 классов

Город Карпинск

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (далее – Программа) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507), на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол решения федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15), основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №5, с учётом авторской программы Л. Ф. Климановой, Горецкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М. В. Бойкиной (УМК «Перспектива»).

В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;

разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для

самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Системно-деятельностный подход предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

### *2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

### *3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

### *4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Срок освоения программы учебного предмета**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется всего 506 ч.

### **2. Формы реализации**

Реализация материала проходит с использованием следующих типов урочной деятельности: урок освоения новых знаний и способов действий, уроки отработки знаний и рефлексии, комбинированный урок, урок контроля, оценки и коррекции знаний, практическая работа.

Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-беседа, урок - ролевая игра, урок-театрализация, урок- концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок- сказка, урок КВН, урок с использованием ИКТ и другие.

### 3. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и решения задач программы используются современные методы обучения и образовательные технологии деятельностного типа, взаимно дополняющие друг друга. Отбор осуществляется с учетом особенностей художественно-эстетического и практико-ориентированного содержания учебного предмета «Литературное чтение». Методы обучения делятся на две группы: общепедагогические и специальные методы литературного обучения и воспитания.

К общепедагогическим методам, применяемым на уроке литературного чтения, относятся следующие:

- проблемно-поисковый;
- исследовательский;
- метод учебного диалога;
- творческий  
(художественный);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация,  
презентация); игровой и другие

Специальные методы литературного обучения и воспитания определяются конкретным видом учебной деятельности школьников на уроках литературного чтения. К ним относятся следующие методы:

- развития навыков воспроизведения произведения;
- обучения слушанию произведения, интонационного постижения литературного произведения, моделирования художественно-творческого процесса;
- методы импровизации, усложнения творческих заданий;
- активизации деятельности школьников (выбора сферы активности учащихся, поэтапного вовлечения в творческую деятельность).

### **3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Литературное чтение» отводится 506 часов: 1 класс - 33 учебных недели по 4 часа в неделю (всего 132 часа) из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте, 2-3 классы - 34 учебные недели по 4 часа в неделю (136 часов в каждом классе, всего 272 часа) и в 4 классе – 34 учебные недели по 3 часа в неделю (Всего 102 часа). Продолжительность урока для 1 класса - 35 минут (1 и 2 четверть), далее по 40 минут, для 2-4 классов - 40 минут.

#### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказывается художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение маленький читатель.

Художественное произведение знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

#### **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических

ских задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;



3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **1. Личностные результаты**

### **У выпускника будут сформированы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к об-*

*разовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **2. Метапредметные результаты**

### **2.1. Регулятивные**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**2.2. Познавательные****Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

### **2.3. Коммуникативные**

#### **Выпускник научится:**

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **2.4. Чтение. Работа с текстом.**

### **2.4.1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **2.4.2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отве-

чая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**2.4.3. Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**2.5. Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

**2.5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно- двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини- зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

–

**2.5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **2.5.3. Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш- карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно- научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **2.5.4. Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

### **2.5.5. Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

## **3. Предметные результаты 1класс**

### **3.1. Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

- 1) воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- 2) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- 3) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- 4) ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - 5) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
  - 6) для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;



- 7) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- 8) для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- 9) использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- 10) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- 11) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- 12) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- 1) *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- 2) *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- 3) *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**3.2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

- 1) осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- 2) *работать с тематическим каталогом;*
- 3) *работать с детской периодикой;*

**3.3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Обучающийся научится:**

- 1) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- 2) различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- 1) *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- 2) *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**3.4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

- 1) создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- 2) составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на

основе личного опыта;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1) вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

2) создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

3) работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **2 класс**

### **3.1. Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

1) воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

2) прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

3) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

4) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

5) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

б) ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

7) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

8) для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с

опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

9) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

10) для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

11) для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

12) использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

13) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

14) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

15) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

16) различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

17) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1) *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

2) *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

3) *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**3.2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

1) осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

3) составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1) *работать с тематическим каталогом;*

2) *работать с детской периодикой;*

3) *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**3.3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Обучающийся научится:**

- 1) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- 2) различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- 3) находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- 1) *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- 2) *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **3.4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

- 1) создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- 2) восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- 3) составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- 4) составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- 1) *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- 2) *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- 3) *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- 4) *создавать проекты в виде книжечек-самоделок;*
- 5) *работать в группе, инсценируя прочитанное, прослушанное произведение.*

## **3 класс**

### **3.1. Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

- 1) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов, иной информации;
- 2) прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- 3) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- 4) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- 5) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- 6) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- 7) ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- 8) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- 9) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- 10) для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, опираясь на содержание текста;
- 11) использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- 12) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- 13) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- 14) различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- 15) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- 16) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, задавать вопросы, опираясь на текст.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- 1) *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста;*
- 2) *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- 3) *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- 4) *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, описание).*

### **3.2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Обучающийся научится:**

- 1) осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике;
- 2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- 4) *работать с тематическим каталогом;*
- 5) *работать с детской периодикой.*

### **3.3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных тек-**

#### **стов) Обучающийся научится:**

- 1) распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- 2) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- 3) различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- 4) воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- 5) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение);
- 6) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **3.4. Творческая деятельность (только для художественных тек-**

#### **стов) Обучающийся научится:**

- 1) создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки;
- 2) восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание;
- 3) составлять устный рассказ по репродукциям картин художников.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- 4) писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- 5) создавать проекты в виде книжек-самоделок;
- 6) работать в группе, инсценируя прочитанное, прослушанное художественное произведение.

## 4 класс

### 3.1. Виды речевой и читательской деятельности

#### Выпускник научится:

- 1) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- 2) прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- 3) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- 4) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- 5) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- 6) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- 7) ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- 8) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- 9) для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- 10) использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- 11) для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- 12) для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями

текста, опираясь на его содержание;

13) использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

14) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

15) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

16) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

17) различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

18) передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

19) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

20) *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

21) *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

22) *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

23) *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

24) *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **3.2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

1) осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

2) вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

3) составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.



**Выпускник получит возможность научиться:**

*Работать с тематическим каталогом*

*4) работать с детской периодикой;*

*5) самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**3.3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

1) распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

2) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

3) различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

4) находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*5) воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*6) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*7) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**3.4. Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

1) создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

2) восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

3) составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

4) составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*5) вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*6) писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*7) создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*8) создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной*

поддержкой и пояснениями;

9) работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 6 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1) Контрольная проверка навыка чтения проводится на конец четверти у каждого учащегося по следующим критериям:

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Первый класс				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
Второй класс				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

## **2) Чтение наизусть**

- Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

## **3) Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения,
2. Соблюдение пауз,
3. Правильный выбор темпа,
4. Соблюдение нужной интонации.

## **4) Безошибочное чтение.**

- Оценка "5" - выполнены правильно все требования
- Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
- Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям
- Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

## **5) Чтение по ролям.**

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова.
- Подбирать правильную интонацию.
- Читать безошибочно.
- Читать выразительно.
- Оценка "5" - выполнены все требования.
- Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.
- Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям.
- Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям.

## **6) Пересказ.**

- Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
- Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

## **7) Сообщение, отзыв.**

На начальной ступени школы все работы по составлению сообщения и отзыва носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Требования к написанию сообщения, отзыва:

«5»	логически последовательно раскрыта тема, нет речевых ошибок, осуществлён поиск информации в дополнительных источниках, приведены примеры из собственного опыта, используется наглядно-иллюстративный материал.
«4»	незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, приведены примеры из собственного опыта, используется наглядно-иллюстративный материал.
«3»	имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, использовалась помощь со стороны взрослых.
«2»	имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

## 7.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов

работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).



## 8. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Обучение грамоте (Обучение чтению) (92 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20ч)</b>	
<b>Мир общения (2ч)</b>	
Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники. Речевой этикет. Общее представление о диалоговой форме общения на основе наглядно-образных моделей. Различение целей речевого общения со сверстниками и взрослыми (игровые ситуации). Полноценное восприятие звучащей речи. Устранение речевых ошибок. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Говорить связно и ясно; слушать собеседника. Использовать в общении вежливые слова. Вступать в диалог в процессе сотрудничества и работы в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Различать слова — имена собственные и слова как названия предметов, их действий и свойств. Объяснять значение слов: ученик, учитель, учиться.
<b>Слово в общении (2 ч)</b>	
Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам.
<b>Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (4 ч)</b>	
Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнить степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.

**Рисунки и предметы в общении (3 ч)**

Предыстория письменной речи.  
Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.  
Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.  
Сообщения, записанные знаками-символами.  
Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.  
Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.  
Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.  
Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения.  
Слово как главное средство общения.

Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Владеть знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.

**Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (4 ч)**

Звуковая структура слова.  
Звуки в природе.  
Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.  
Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнить и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнить слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.

**Звучание и значение слова (1 ч)**

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).  
Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).  
Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуко-

Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки.

<p>вой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.</p>	
<p><b>Слова и слоги. Ударение в слове (2 ч)</b></p>	
<p>Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (<i>за́мок — замо́к, кру́жки — кружжкки</i>).</p>	<p>Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слоγο-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения.</p>
<p><b>Слово и предложение (2 ч)</b></p>	
<p>Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.</p>	<p>Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений.</p>
<p><b>Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (64ч)</b></p>	
<p><b>Гласные звуки и буквы (12 ч)</b></p>	
<p>Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (<i>Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ</i>). Звучание и значение слова.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте.</p>
<p><b>Согласные звуки и буквы (35 ч)</b></p>	
<p>Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.</p>	<p>Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнить слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализи-</p>

<p>Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Слова с непроверяемым написанием (уче-ник, учитель, фамилия, пенал и др.).</p>	<p>рывать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам. Читать слова с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу, с непроверяемыми написаниями. Читать предложения и тексты.</p>
<b>Буквы е, ё, ю, я (6 ч)</b>	
<p>Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука й и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).</p>	<p>Находить буквы е, ё, ю, я в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё, ю, я (лук — люк, мак — мяч). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.</p>
<b>Буквы ь и ъ (5 ч)</b>	
<p>Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё. Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.</p>	<p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты.</p>
<b>Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (6 ч)</b>	
<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.</p>	<p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.</p>
<b>Про всё на свете (после букварный период) (8 ч)</b>	
<p>Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его зву-</p>	<p>Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы,</p>

<p>ковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.</p> <p>Сравнение текстов, написанных учёным и художником. Секреты искусства слова. Загадки, считалки, пословицы. Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей. Чтение осознанное, правильное и выразительное на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Оформлять предложения на письме. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i></p> <p>Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.</p>
--	---

## 1 класс (40 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
<p><b>Книги — мои друзья (3 ч)</b></p> <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.</p> <p>2. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, <b>объяснять</b> их смысл. Бережно <b>относиться</b> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, пи-</p>

<p>3. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Нравственный смысл произведения К.Д. Ушинского.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>сатель, читатель, библиотека.</p> <p><b>Понимать</b>, в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. Учиться <b>выбирать</b> книгу в библиотеке. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспроизводить</b> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). <b>Рассказывать</b> о возникновении письменности. <b>Описывать (представлять)</b> устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. <b>Читать</b>, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения К. Чуковского. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
<p><b>Радуга-дуга (4 ч)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). <b>Изменять (убыстрять или замедлять)</b> темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, <b>обсуждать</b> их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. <b>Называть</b> изученные жанры фольклора, <b>высказываться</b> о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. <b>Соотносить</b> загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Учить</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный</p>

	<p>смысл основных понятий раздела: песенки, поговорки, загадки, считалки. <b>Читать</b> вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Различать</b> виды малых жанров устного народного творчества: поговорки, пословицы, песенки, загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предмета. <b>Придумывать</b> жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. <b>Анализировать</b> содержание текста; <b>называть</b> героев произведения; <b>определять</b> особенности характера героев. <b>Инсценировать</b> произведение</p>
<p><b>Здравствуй, сказка! (5 ч)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. <b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев. <b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение</p>
<p><b>Люблю всё живое (6 ч)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благунина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И.</i></p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>составлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать</p>

<p><i>Пивоварова.</i> Всех угостила. <i>С. Михалков.</i> Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак.</i> В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков.</i> Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой.</i> Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>5. Наш театр. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p>	<p>плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представлять</b> собственный творческий продукт. <b>Классифицировать</b> книги на выставке по подтемам. <b>Сравнивать</b> научный и художественный тексты. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. <b>Различать</b> научный и художественный тексты.</p> <p><b>Освоить</b> приём звукописи как средство создания образа. <b>Находить</b> слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. <b>Находить</b> слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. <b>Определять</b> героев произведения и их характеры. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Создавать</b> произведение по серии рисунков. <b>Определять</b> тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p><b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>М. Танич.</i> Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто.</i> Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк.</i> Самое страшное. <i>В. Осева.</i> Хорошее. <i>Э. Шим.</i> Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина.</i> Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин.</i> Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. <i>М. Пляцковский.</i> Солнышко на память. <i>Ю. Мориц.</i> Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b>, что такое настоящая дружба. <b>Различать</b>, что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам.</p> <p><b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; <b>приводить</b> примеры из прочитанных рассказов.</p> <p><b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу. <b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. <b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение.</p> <p><b>Определять</b> общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки</p>



	КНИГ
<p><b>Край родной, навек любимый (9 ч)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <b>Рассказывать</b> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p><b>Знать</b> названия страны и города, в котором живешь. <b>Выразительно читать</b> стихи, посвященные столице. <b>Объяснять</b> смысл выражения «Родина-мать».</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; <b>выслушивать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; <b>находить</b> общее и различия. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p><b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений.</p> <p><b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг</p>
<p><b>Сто фантазий (1 ч)</b></p> <p>Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф</i>. Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i>. Тучкины штучки. <i>В. Виктор</i>. Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц</i>. Сто фантазий. <i>И. Пивоварова</i>. Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i>. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «творчество».</p> <p><b>Сочинять</b> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
<p><b>Резерв учебного времени — 4 ч</b></p>	

## 2 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Любите книгу (9 часов)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукопись, книга, иллюстрация.</p> <p>2. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель.</p> <p>3. Пословицы о книгах. М. Горький о книгах. Г. Ладонщиков. Лучший друг</p> <p>4. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>5. Н. Кончаловская. В монастырской келье...</p> <p>6. Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.</p> <p>7. Мои любимые художники- иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.</p> <p>8. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения..</p> <p>9. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять, в чем ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить нужную информацию в энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеках. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
<p><b>Краски осени (13ч)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>2. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.</p> <p>3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.</p> <p>4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая...Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>5. И. Токмакова. Опустел скворечник...А. Плещеев. Осень наступила...Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>7. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Определять название выставки книг. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на осно-</p>

<p>8.Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>10. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.</p> <p>11. Семейное чтение. Создание текста по аналогии.</p> <p>12.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>13.Контрольная работа.</p>	<p>ве собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p>
<p><b>Мир народной сказки (17ч)</b></p>	
<p>1.Вводный урок. Основные понятия: сказка, сказочка, персонаж, вымысел.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</p> <p>3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.</p> <p>4.Русская народная сказка. Лисичка - сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.</p> <p>5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказки.</p> <p>6.Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.</p> <p>7.Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.</p> <p>8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.</p> <p>9. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.</p> <p>10.Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.</p> <p>11. Семейное чтение. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.</p> <p>12.Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.</p> <p>13.Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.</p> <p>14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.</p> <p>15.Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p> <p>17.Контрольная работа.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.Высказываться о своем отношении к сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки, называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей. Выразительно читать диалоги сказочных персонажей. Составлять план сказки. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений.</p>

<p><b>Веселый хоровод (10 ч)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>2. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.</p> <p>4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.</p> <p>5. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.</p> <p>6. Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. небывальщина.</p> <p>8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
<p><b>Мы – друзья (10 ч)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.</p> <p>2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.</p> <p>3. Сочинение на основе рисунков.</p> <p>4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.</p> <p>5. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.</p> <p>7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.</p> <p>9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Придумывать рассказы на основе рисунков. Составлять план пересказа. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки, инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p><b>Здравствуй, матушка – зима (10 ч)</b></p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.</p> <p>2. Проект. Готовимся к новому году.</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений разделе.</p>

<p>празднику.</p> <p>3. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин, Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимойю ... С. Есенин. Береза. Поет зима, аукает...Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>4. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Феофанов. Еще те звезды не погасли...Рассказ о празднике.</p> <p>5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.</p> <p>6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.</p> <p>7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет...Выразительное чтение.</p> <p>8. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>9.Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p> <p>10.Контрольная работа.</p>	<p>ла. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки. Инсценировать произведения. Участвовать в работе группы, находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки, соотносить загадку с разгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p><b>Чудеса случаются (16 ч)</b></p> <p>1.Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.</p> <p>2.Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.</p> <p>3. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <p>5. Д. Мамин- Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг.</p> <p>6. Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>7. Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p>9. Д. Мамин- Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.</p> <p>10. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.</p> <p>11. Мы идем в библиотеку. Литературные</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев, называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>

<p>сказки.</p> <p>12. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p>13. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.</p> <p>14. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Контрольная работа.</p>	
<p><b>Весна, весна! И все ей радо! (11 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.</p> <p>2. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Прием контраста в лирическом стихотворении.</p> <p>3. Весна в лирических произведениях Никитина, Плещеева, Шмелева, Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях Чехова, Фета, Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>5. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.</p> <p>7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.</p> <p>9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>11. Контрольная работа.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений. Сравнить образы представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы.</p> <p>Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы товарищей. Находить олицетворения в лирическом стихотворении. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p><b>Мои самые близкие и дорогие (8 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.</p> <p>2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.</p> <p>3. А, Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.</p> <p>4. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.</p> <p>5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицы. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Про-</p>

<p>6. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. 7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. 8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>верить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p><b>Люблю все живое (16 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. 2. Саша Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому. 3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. 4. Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев. 5. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. 6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. 7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). 8. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. 9. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки. 10. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. 11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе картинок. 12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? 13. Г. Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. 14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование. Шутки – минутки. В. Берестов. Заяц – барабанщик. Коза. 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 16. Контрольная работа.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять Авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, события. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике по опорным словам. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности. Отбирать необходимый материал в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p><b>Жизнь дана на добрые дела (15 ч)</b></p>	
<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. 2. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. 3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого</p>

<p>Заголовок.</p> <p>4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.</p> <p>5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!</p> <p>6. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса...В. Осеева. Три товарища.</p> <p>7. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».</p> <p>8. И. Пивоварова. Сочинение.</p> <p>9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».</p> <p>10. Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова</p> <p>Самостоятельное чтение. Н. Носов. Зайчики. Фантазеры. Подбор заголовка.</p> <p>11. Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.</p> <p>12. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.</p> <p>13. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.. .</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15.Контрольная работа.</p>	<p>можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснить смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл поговорок, соотносить содержание текста с поговоркой. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы. Составлять рассказ на тему (по плану). Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить в библиотеке нужную книгу по заданным параметрам. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
---	---

### 3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
<p><b>Книги – мои друзья (4 ч)</b></p> <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p>2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>3.Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.</p> <p>4.Проект. Мы идём в музей книги</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; На основе опорных слов составлять свое высказывание. Работать в паре, выслушивая</p>



	мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
<b>Жизнь дана на добрые дела (17 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.</p> <p>2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p> <p>3. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа .</p> <p>4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.</p> <p>5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.</p> <p>6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p>8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.</p> <p>9. Л. Каминский. Сочинение.</p> <p>10. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> <p>11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p> <p>12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.</p> <p>14. Семейное чтение. Притчи.</p> <p>15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видно, где это слышно... Инсценирование.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17. Контрольная работа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.</p> <p>Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на основе плана.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Волшебная сказка (15ч)</b>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные приметы.</p> <p>2. Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.</p> <p>3. Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.</p> <p>4. В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.</p> <p>5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.</p> <p>6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.</p> <p>7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>8. Самостоятельное чтение. Русская сказ-</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка. Читать вслух и про себя.</p> <p>Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p>

<p>ка. Морозко. Характеристика героев сказки.</p> <p>9. Русская сказка. Морозко. Пересказ.</p> <p>10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.</p> <p>11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.</p> <p>12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.</p> <p>13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15. Контрольная работа.</p>	<p>Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Люби все живое (20 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, авторасказчик, периодическая литература.</p> <p>2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p>3. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.</p> <p>4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. «Барсук» (из энциклопедии).</p> <p>5. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.</p> <p>6. В. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.</p> <p>7. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.</p> <p>8. Создание текста по аналогии. Как Муравьишке Бабочка помогала добраться домой.</p> <p>9. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.</p> <p>10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p> <p>14. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.</p> <p>15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик.</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, авторасказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.</p> <p>Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного произведения. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Смысл поступка героев.  16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.  17. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения.  18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.  20. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».</p>	
<p><b>Картины русской природы (12 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.  2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.  3. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.  4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.  5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.  6. А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.  7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.  8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.  9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.  10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уж поселилась осень... Краски осени.  11. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.  12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте: находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Великие русские писатели (30 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.  2. Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.  3. А. С. Пушкин. Зимнее утро.  4. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для составления краткого пересказа.</p>

произведений литературы и живописи.

5. А. С. Пушкин. Зимний вечер.

6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

7. А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.

9. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.

10. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.

11. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.

12. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.

13. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.

14. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

15. Сказки Пушкина.

16. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.

18. И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.

19. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.

Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

<p>20. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.</p> <p>21. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>22. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.</p> <p>23. Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p> <p>24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.</p> <p>25. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.</p> <p>26. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p> <p>27. Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.</p> <p>28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?</p> <p>30. Контрольная работа.</p>	
<p><b>Литературная сказка (19 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>2. В. Даль. Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>3. В. Даль. Снегурочка. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».</p> <p>5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.</p> <p>6. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p>7. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p>8. Переводная литература для детей.</p> <p>9. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.</p> <p>10. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.</p> <p>11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.</p> <p>12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.</p> <p>13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Со-</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>чинение возможного конца сказки.  14.Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.  15.Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.  16.Семейное чтение. Ю Коваль. Сказка о серебряном соколе.  17.Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.  18.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  19.Контрольная работа.</p>	
<p><b>Картины родной природы (18 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.  2.Б. Заходер. Что такое стихи?  3.И. Соколов – Микитов. Март в лесу.  4.Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».  5.А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е Пурвит. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.  6.С. Есенин Сыплет черёмуха....В. Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.  7.С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.  8.Ф.Тютчев Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа.  9.А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.  10.О.Высотская Одуванчик.  3.Александрова Одуванчик. Сравнение образов.  11.М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического произведений.  12.А. Толстой Колокольчики мои, цветики степные.... Авторское отношение к изображаемому.  13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы.  14.Ф. Тютчев. В небе тают облака.... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.  15.Мы идём в библиотеку. Сборники</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять книгу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>

<p>произведений о природе. 16.Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. 17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. 18.Обобщающий урок по теме.</p>	
--	--

#### 4 класс (102 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Книга в мировой культуре (6 ч)</b></p> <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»</p> <p>2.Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.</p> <p>3.М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.</p> <p>4.История книги. Подготовка сообщения на тему.</p> <p>5.Удивительная находка. Пересказ текста.</p> <p>6.Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами</p>
<p><b>Истоки литературного творчества (13 ч)</b></p> <p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.</p> <p>2.Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</p> <p>3.Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>4.Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.</p> <p>5.Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</p> <p>6. Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста. Сравнивать былинку со сказочным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Составлять сказку</p>

<p>конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p> <p>7. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</p> <p>8. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.</p> <p>9. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.</p> <p>10. Семейное чтение. Царь и кузнец.</p> <p>11. Притча. Шрамы на сердце. Притча.</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>13. Контрольная работа.</p>	<p>по аналогии с данной сказкой</p> <p>Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>О Родине, о подвигах, о славе (12 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.</p> <p>2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.</p> <p>3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.</p> <p>5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.</p> <p>6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.</p> <p>7. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.</p> <p>8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.</p> <p>9. Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.</p> <p>12. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.</p> <p>Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>



<p><b>Жить по совести, любя друг друга (11 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.</p> <p>2. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.</p> <p>3. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p> <p>4. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>5. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>6. И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.</p> <p>7. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям» Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>9. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.</p> <p>10. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>11. Контрольная работа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p>Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Литературная сказка (15 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.</p> <p>2. Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.</p> <p>3. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>4-5. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.</p> <p>6. Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь.</p> <p>7. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.</p> <p>9. И. Токмакова. Сказочка о счастье.</p> <p>10. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.</p> <p>11-12. С. Аксаков. Аленький цветочек.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку.</p> <p>Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.</p> <p>Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение</p> <p>Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>

<p>Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.  13. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.  14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  15. Контрольная работа.</p>	<p>достижения.</p>
<p><b>Великие русские писатели (37 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.  2. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.  3. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.  4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». 5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.  6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенности литературной сказки.  7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.  8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.  9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.  10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.  11. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.  12. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.  13. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.  14. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.  15. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.  16. М. Лермонтов. Рождение стихов. Под-</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.  Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам. Сравнить произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>готовка сообщения о М. Лермонтове.</p> <p>17.М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.</p> <p>18.М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>19.М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>20. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.</p> <p>21.М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.</p> <p>22.Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.</p> <p>23.Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Герои рассказа.</p> <p>24. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.</p> <p>25.И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.</p> <p>26.И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>27.И. Никитин. Гаснет вечер, даль синет... Подготовка вопросов к стихотворению.</p> <p>28.И. Бунин. Ещё холодно и сыро...</p> <p>29.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.</p> <p>30.Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.</p> <p>31.Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.</p> <p>32.Басни Л.Толстого.</p> <p>33.Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.</p> <p>34.Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.</p> <p>35.Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.</p> <p>36.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>37.Контрольная работа.</p>	
<p><b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (6 ч)</b></p>	
<p>Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.</p>	
<p><b>Резерв учебного времени – 2ч</b></p>	



## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Книгопечатная продукция.

Л. Ф. Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс.

### Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий. Л.А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/Сост. Л.ф. Климанова, В.Г. Горещкий. Л.А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий ЛА. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий. Л.А. Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий. Л.А. Виноградская.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. МВ. Бойкина.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. М.В. Бойкина.

### Методические пособия

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс/ М.В. Бойкина.
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс/ М.В. Бойкина.
4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс/ М.В. Бойкина

### Книги для учителя

1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

### **Наглядные пособия:**

таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами;  
технологические карты, карточки для индивидуальной работы.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г.Макеевой «Азбука» 1 класс. (CD).
2. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горещкого литературное чтение. 3класс. (MP3)
3. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горещкого литературное чтение. 4класс. (MP3)

### **Цифровые образовательные ресурсы**

1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2.Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.ru>

#### **Ресурсы Интернета**

1. Официальный сайт УМК «Перспектива». - Режим доступа: [http://www.prosw.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosw.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

3.Образовательный портал «Ucheba.com». - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

4. Мультипортал. - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

<http://www.n-shkola.ru>

<http://www.nsc.1september.ru>

<http://mon.gov.ru./proekt/ideology>.

#### **Технические средства обучения**

Мультимедийный проектор. Персональный компьютер. Интерактивная доска.

Классная магнитная доска. Принтер-сканер-копир. Нетбуки.

#### **Учебно-практическое оборудование**

Ученические столы 2-х местных с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, худ. литературы.